

The background features a complex, abstract composition. At the center is a grey, textured figure that resembles a human silhouette or a stylized animal head, possibly a bear or dog, rendered in a stippled or pointillist style. This central figure is overlaid with several overlapping, semi-transparent shapes in shades of orange, red, and green, which appear to be stylized leaves or petals. The entire scene is framed by a dense network of thin, grey lines that crisscross and radiate from the center, creating a sense of depth and complexity. The overall aesthetic is that of a technical or scientific drawing combined with organic, artistic forms.

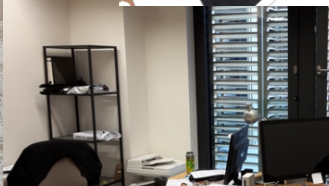
# “Soziale Arbeit – quer gedacht”

oder:

Soziale-Arbeit-als-relationale- skalierungssensible-Bricolage-Arbeit-  
durch-CH&TM-in-relation-to-KollegInnen-in-Koblenz-am-5.7.2017

CLAUDE HAAS & THOMAS MARTHALER, UNI LUXEMBURG

# Who are we? And you?



**Table of Contents**

Preface: scientific writing as fractal narrative ..... 1-9

**1) No come overal in relation to Development and the Theory of Ideas**

A rainy Tuesday morning, part 1: brave plural world views ..... 1-2

No least of prey could or would ever get on its own muscle ..... 2

A first encounter with "Hans M" ..... 3-6

A rainy Tuesday morning, part 2: describing fractal world ..... 6-10

"They eat people in Papua New Guinea" ..... 10

Things misunderstood, part 1: a wonder based on four wheels ..... 11

Following my relation ..... 11-13

Things misunderstood, part 2: climbing up slides ..... 13-14

Cold Coffee ..... 14-15

Chess: "the study of non elephant animals" ..... 15-16

Expost revisited, part 1: flabby ..... 16-18

**2) No come overal in relation to Anthony Hall and James Midgley**

Expost revisited, part 2: from a "deconstruction" towards a "reconstruction" of the development discourse ..... 18-20

A necessary point of departure: "the death of subject and object" ..... 21-22

Anthony Hall and James Midgley come scale in relation to each other ..... 22-24

"Could you tell me a little bit about yourself?" ..... 24

James Midgley come scale in relation to social development ..... 25-27

Anthony Hall come scale in relation to "getting development right" ..... 27-29

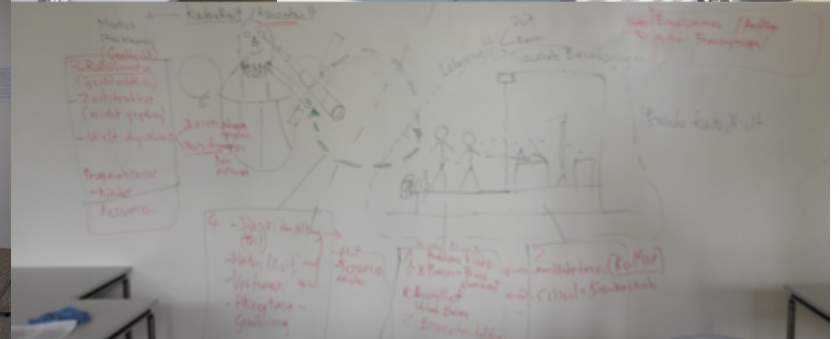
**3) No come overal in relation to "Social Policy for Development"**

"Social Policy for Development" as a book ..... 29-31

A scaling variable attribute ..... 31-33

"Social Policy for Development" as a composition of chapters ..... 33-34

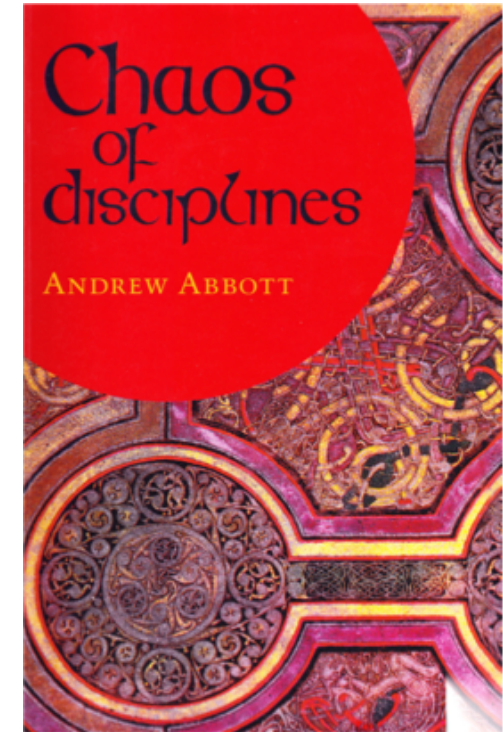
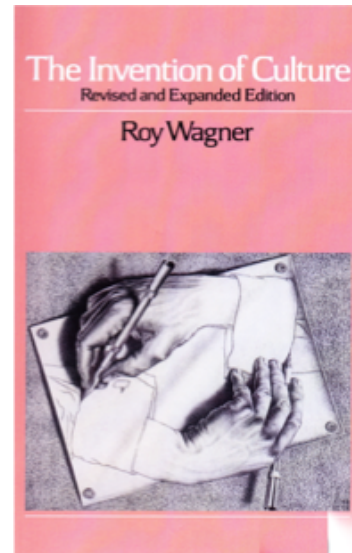
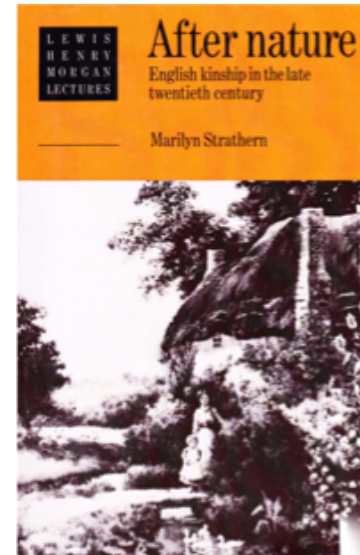
Expost revisited, part 2: from a "deconstruction" of the development discourse ..... 35-37



# Warum “denken wir quer”?

- Unsere (nicht ungewöhnliche) Ausgangsfrage: „Wie lässt sich soziale Arbeit als eine in soziale personenbezogenen Dienstleistungsorganisationen und organisationale Felder eingebettete Profession bzw. professionelle Tätigkeit verstehen und reflexiv bzw. kritisch gestalten?“
- Bearbeitung inspiriert durch den soziologischen Neo-Institutionalismus, empirische Bewegung: organisationale Felder (Kinder- und Jugendhilfe, Arbeitsmarktintegration/Beschäftigungsförderung)
- ➔ Es ist uns nicht gelungen, einheitliche Bilder zu generieren
- ➔ Fraktalität hat uns getriggert: Literaturbewegung

# Einige unserer Inspirationsquellen...



# ...weitere Inspirationsquellen

- Henare, A., Holbraad, M. & Wastell, S. (2007.). *Thinking Through Things. Theorising Artefacts Ethnographically*. New York: Routledge.
- Jensen, C. B. (2007). Infrastructural fractals: revisiting the micro – macro distinction in social theory. *Environment and Planning D: Society and Space*, 25(5), 832-850.
- Nottale, L. (2011). *Scale Relativity and Fractal Space-Time: A New Approach to Unifying Relativity and Quantum Mechanics*. London: Imperial College Press.
- Strathern, M. (2011). Binary License. *Common Knowledge*, 17(1), 87-103.
- Wagner, R. (2001). *The Anthropology of the Subject. Holographic Worldview in New Guinea and Its Meaning and Significance of the World of Anthropology*. Berkeley: University of California Press.

# Facetten unseres “Querdenkens”

- “Soziale Arbeit” als “Baustein” von Wirklichkeitserfindungen durch Personen-in-relationaler-Skalierungsarbeit-an-Orten-in-der-Zeit
  - ➔ Kein Unterschied, ob Personen-als-“Theoretiker” oder als-“Praktiker” oder –“Klienten”
- Die Bindestrich-Schreibweise verweist auf die Relationalität unserer Wirklichkeitserfindungen durch Personen.
- Aufgrund der Relationalitäten sind die “Bausteine” (ontologische Einheiten, die wir “schneiden”) nicht einheitlich, sondern “gebrochen”
- Skalierungen verweisen auf das Arrangieren und Relationieren solcher Einheiten
- Personen entstehen und existieren genauso in Relationalitäten (“the talk formed through the person that is the person formed through the talk“, Wagner 1991: 166)

# Facetten unseres “Querdenkens”

- Unsere Wirklichkeitserfindung (“Theory of Scales”) fragt nach der Erfindungs- bzw. Skalierungsarbeit durch Personen und interessiert sich weniger dafür, was, sondern *wie* Wirklichkeiten erfunden werden – und mit welchen Effekten (“realities are done and not observed” - Gad 2013: ⇔ Perspektivismus)
  - Wir erfinden entsprechend Soziale Arbeit-als-relationale-skalierungssensible-Bricolagearbeit
  - Um „Soziale Arbeit“ als feste, gegebene Einheit erfinden zu können, ist ein bestimmter Schneidungsmodus erforderlich, den wir mit der Anthropologin M. Strathern als „westkulturell“ bezeichnen.

# Wirklichkeitserfindung im “westkulturellen Pluralismus”

Zitat 1:

„A cultural account of Western pluralism would address the way a sense both of diversity and of an increase of complexity of phenomena is produced by changing the scale of observation (...). It is made possible by a **modelling of nature that regards the world as naturally composed of entities** – a multiplicity of individuals or classes or relationships – whose characteristics are in turn regarded as only ever partially described by analytic schema“ (Strathern 2004: xiv)



# Wirklichkeitserfindung im “westkulturellen Pluralismus”

Zitat 2:

„Two **orders of perspectives** can be readily identified in the way Westerners take up positions on things: One is the observers' facility to **move between discrete and/or overlapping domains or systems** (...). The other is the facility to alter the **magnitude of phenomena.**“ (Strathern, ebd.)

Zitat 3:

“Perhaps it is (...) the (...) ability to perceive **more than one scale at the same time** (...) that indeed makes the relations between phenomena appear ‘**complex**’” (Strathern ebd.: xv)

# “Die Welt” im Modus des “westkulturellen Pluralismus”

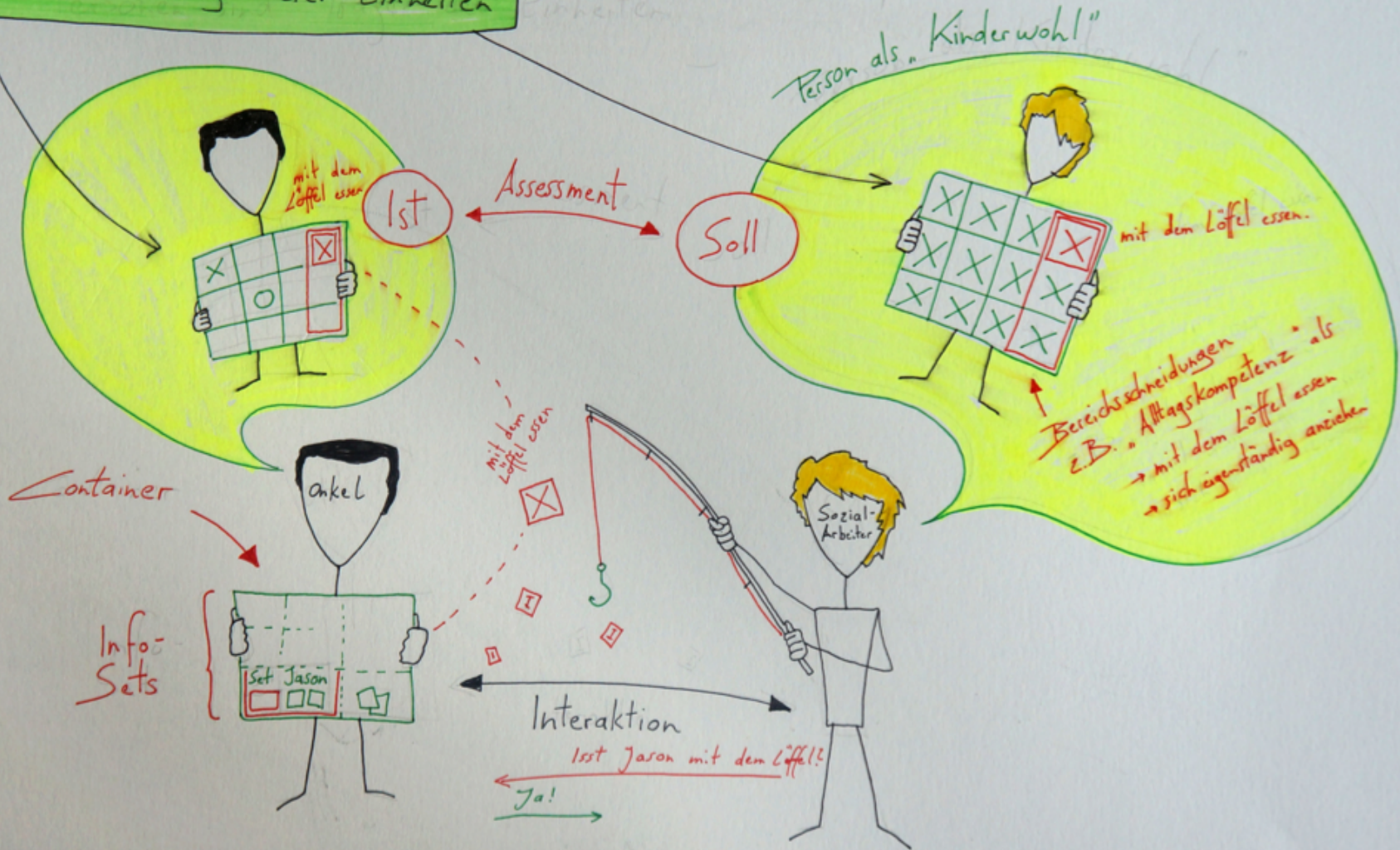
- Die Welt besteht aus feststehenden, “natürlich gegebenen” Einheiten (Zitat 1): Individuen, Professionelle und Klienten, Settings, rechtliche Kontexte, Formularen, usw.
- Den Einheiten hängen “Eigenschaften” an, die erkennbar sind
- In Interaktion werden “Informationen” über die Wirklichkeit ausgetauscht
- Betrachtung der Welt aus unterschiedlichen Perspektiven (Zitat 1) – Komplexität, die wieder reduziert werden muss

# “Soziale Arbeit” im Modus des westkulturellen Pluralismus

- Erkennt in Anamnese und Diagnose eindeutige Probleme in Lebensbereichen von Individuen (mehr oder weniger verbunden mit der Einheit “Gesellschaft”) – ist “makro” gegenüber den Klienten, die dies nicht so erkennen können
  - Die Probleme bestehen in einer Differenz zwischen einem Ist- und Soll-Zustand
  - Je nach prioritärer Scale – abhängig von “Kontexten” und Horizont des Professionellen ist die Perspektivnahme je unterschiedlich....Systemics sehen Systeme, Psychoanalytiker sehen das Unbewusste und Verdrängtes...
- ➔ Soziale Arbeit als Intervention: Herstellen von Einheitlichkeit/Ganzheit/“Füllen eines Containers”: Nonformale Bildung – Resozialisation – Arbeitsmarktintegration – Kinderschutz...

# "Konventionelle" Ontologie Sozialer Arbeit

Personen sind Träger der Einheiten

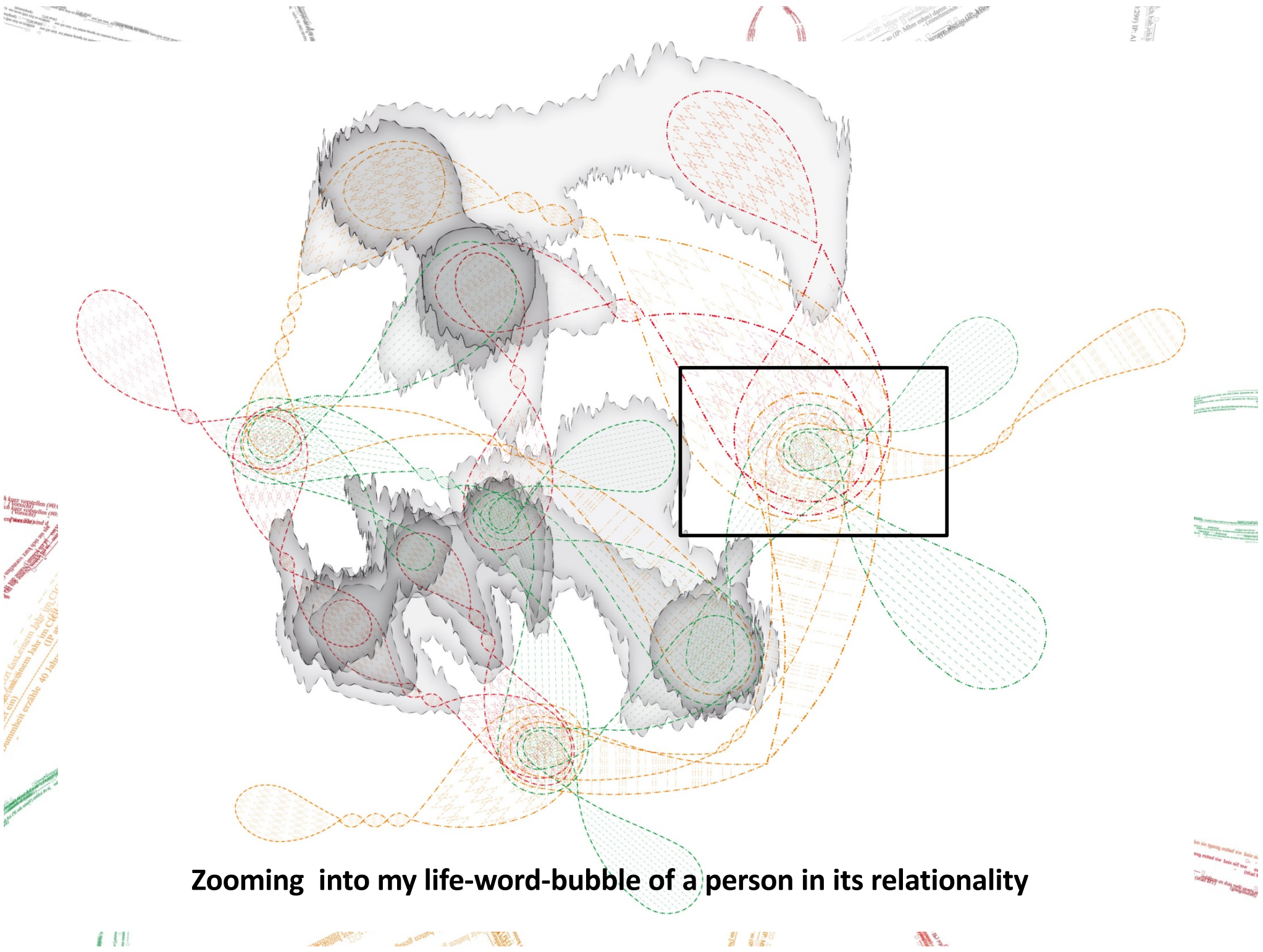


# Was wäre, wenn....

- ...diese Einheiten gar nicht so natürlich wären?
- ...wir die Bearbeitungseinheiten erst einmal selbst erfinden müssten, um sie dann bearbeiten zu können?
- ...Personen-in-Skalierungsarbeiten-an-Orten-in-der-Zeit damit beschäftigt wären, beständig von Neuem und mit wechselnden Scales Wirklichkeiten zu erfinden bzw. zu performen?

# “Wirklichkeiten” in einem postpluralen/fraktalen Modus – Theory of Scales:

- “Die Welt” besteht **nicht** aus feststehenden, “natürlich gegebenen” Einheiten: relationale-Personen-in-relationaler-Skalierungsarbeit-an-Orten-in-der-Zeit erfinden sich und die Einheiten, die ihre Wirklichkeit ausmachen, ständig neu.
- Wir performen als relationale Personen Wirklichkeiten ständig neu (-> multiple Wirklichkeiten >< Perspektivismus)
- In Begegnungen werden ir Skalierungsarbeit immer singulär, d.h. flüchtig und gebrochen, Wirklichkeiten erfunden: die Einheiten sind nicht fest, sie “hängen in den Relationalitäten” und brechen sich da immer neu
- Wir fragen nach den Effekten dieser Erfindungen in ihrer Gebrochenheit

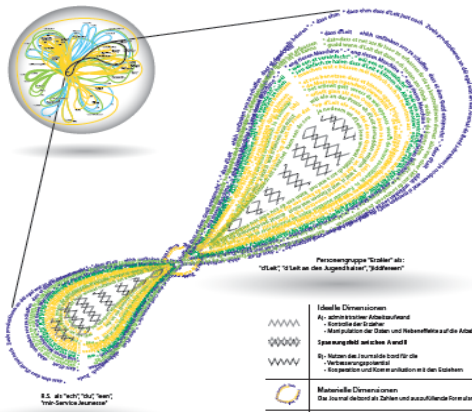


**Zooming into my life-word-bubble of a person in its relationality**

# Relationale Welten...

## Skaleographie 2:

Das Journal de bord kommt scale in der Relationalität von R.S. zur Personengruppe 'Erzieher'.

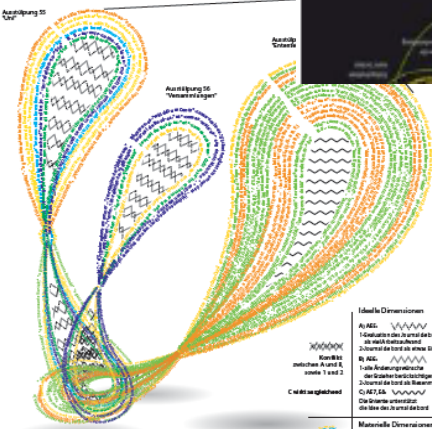


**Relationalität**  
 Text in den Schichten: Skalierungen des Journal de bord  
 Die zeitliche Separierbarkeit des Intervalls  
 verläuft von links nach rechts

**Textfarbe**  
 Emissionen  
 Ideen  
 Materialität in Form Emotionaler Prozesse, Texte...

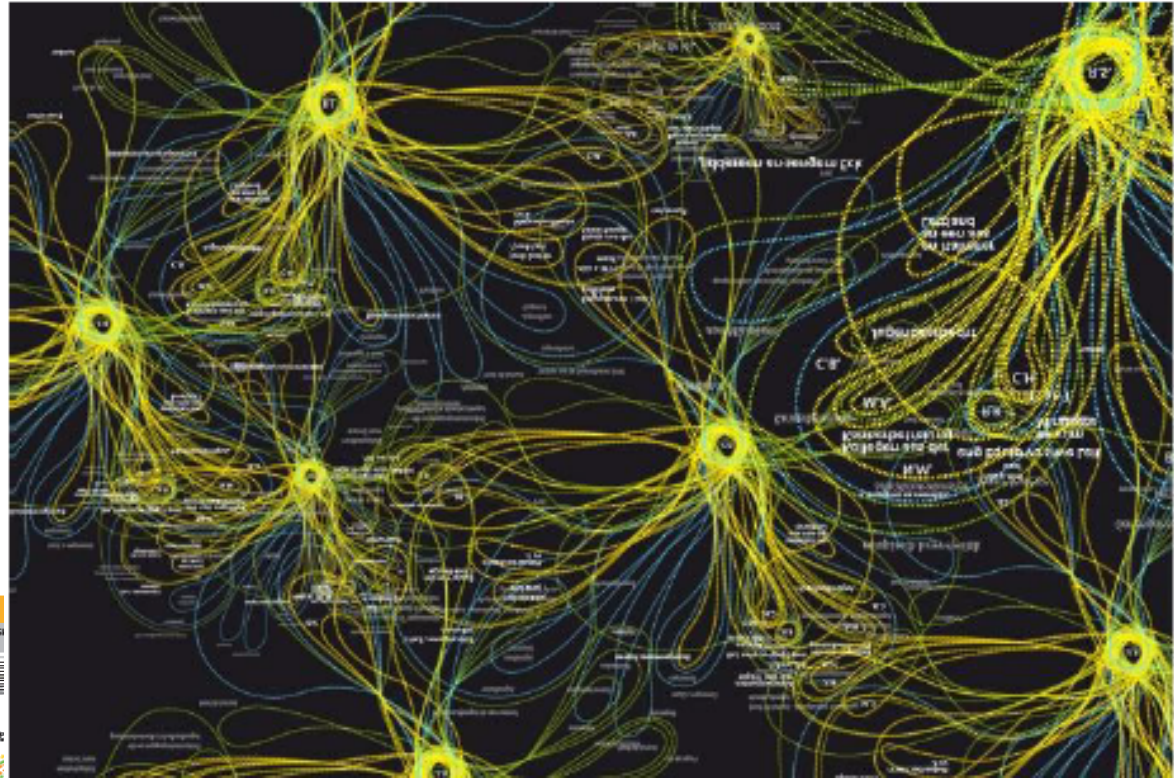
## Skaleographie 3:

Visualisierung einer sequenziellen Folge von Ausstülpungen und St von R.S. in relationaler Skalierung mit Claude Rock



**Relationalität**  
 Text in den Schichten: Skalierungen des Journal de bord  
 Die zeitliche Separierbarkeit des Intervalls  
 verläuft von links nach rechts

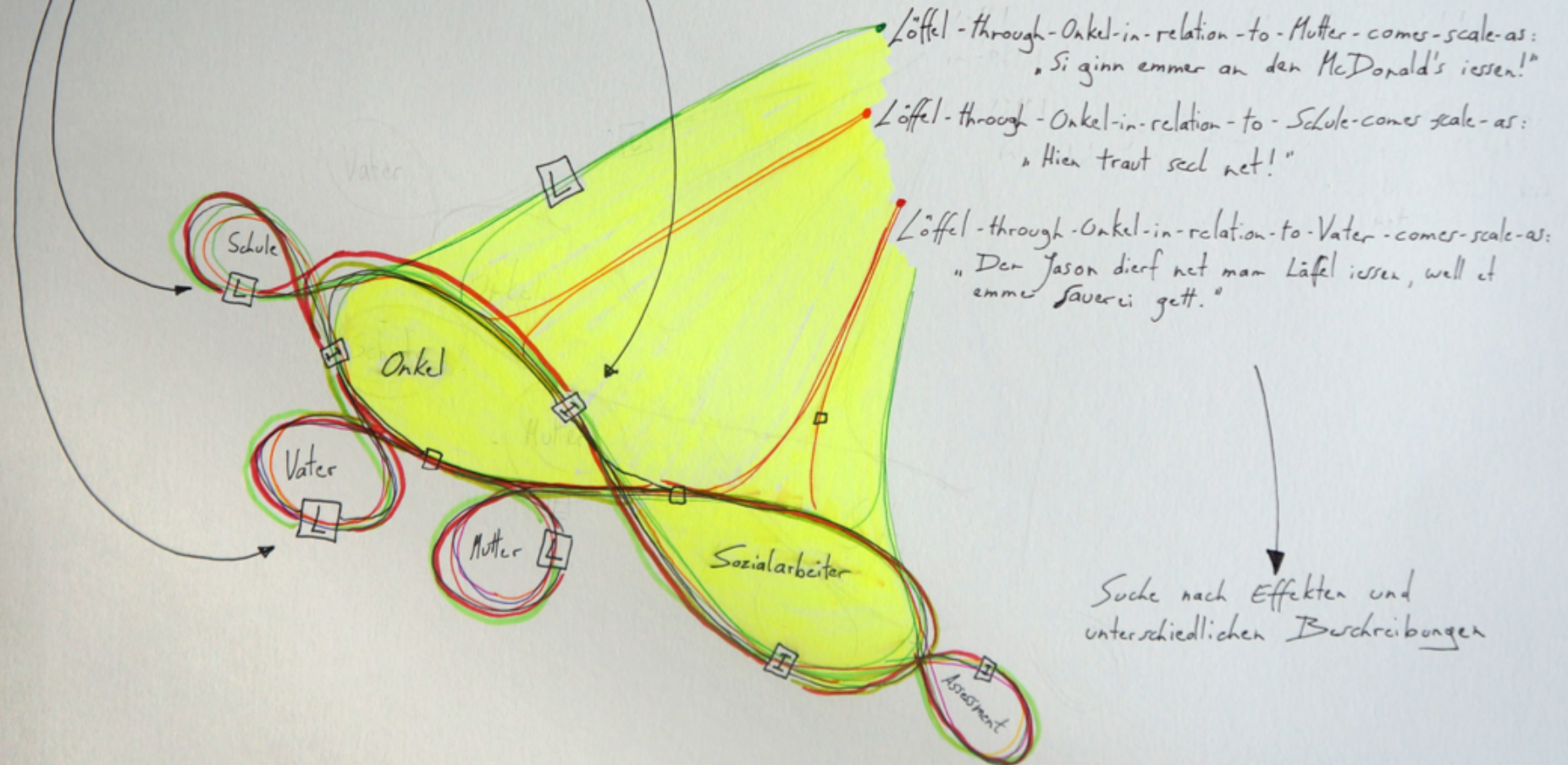
**Textfarbe**  
 Emissionen  
 Ideen  
 Materialität in Form Emotionaler Prozesse, Texte...





# Ontologie Sozialer Arbeit in der Theory of Scales

Relationen sind die Träger der Einheiten



- Löffel-through-Onkel-in-relation-to-Mutter-comes-scale-as:  
„Si ginn emmer an den McDonald's iessen!“
- Löffel-through-Onkel-in-relation-to-Schule-comes-scale-as:  
„Hien traut seel net!“
- Löffel-through-Onkel-in-relation-to-Vater-comes-scale-as:  
„Der Jason dierf net man Löffel iessen, well et emme Sauerci gett.“

Suche nach Effekten und unterschiedlichen Beschreibungen

# Soziale Arbeit in einem postpluralen/fraktalen Modus – Theory of Scales

- Erfinden wir als Begegnungen relationaler Personen-an-Orten-in-der-Zeit
  - Wir heben prioritäre scales auf (vgl. Jensen 2007: 833) und versuchen, sensibel für unsere Relationierungshorizonte zu sein, ebenso folgen wir den Relationalitäten der anderen Personen
  - Wir können keine Probleme identifizieren oder diagnostizieren; wir arbeiten mit dem, was in der Skalierungsarbeit zum Vorschein kommt; wir haben keinen Wissensvorsprung (Mehrwissen), sondern nur unterschiedliche Relationierungshorizonte
  - Wir sind sensibel für die Effekte der Erfindungen, für Leiden, für Skalierungsdifferenzen...
- ➔ Soziale Arbeit in einer Bewegung, die J. B. Jensen folgendermaßen beschreibt: “I follow how different places and different people are variably connected and how actors engage in a constant deployment of their own scales.” (2007: 833)
- ➔ Wie könnte das “konkret” aussehen? – Illustration an einem pseudonymisierten Beispiel aus dem “Pflegekinderwesen”

[ an jo mä et ass awer och heiansdo **ustrengend** mat **em** also jo ech well lo net eh ech weess net op dat lo gutt ass wann ech schon di éischte Kéier eppes sou soën määä jo et ass immens **ustrengend** fir eis well no de **Visiten** den den bei der **Mamm** oder beim **Papp** war jo dann ass en wierklech **ustrengend** also dann erkennt een e bal n et rem hien ass op der Kopp an jo da si mer heiansdo bis Méttwochs awer am Gaangen fir hien erem un eis **Reegelen** ze gewinnen an **SA1: ehe PM:** Jo dann e well net méi schlofe goën en ass immen nervös e kritt ganz oft eh steet dann eppes am **Bichelchen** an der **Schoul** jo e fret de ganzen Zäit no **Séissegkeeten** an jo et ass einfach immens **ustrengend** fir di **Visiten** do et ass zwar lo scho besser wi an der Vergaangenheet sou mä et ass immens **SA1: Ech ech spieren do dat Iech trotzdem irgendwéi bekëmmert oder irgendwéi och ustrengend dat ass schon fir Iech och belaauschtend irgendwéi och am Emgang mam Jason oder wéi wi wi soll ech dat lo verstoën? PV:** Ehm jo also wi gesot den **Jason** ass e ganz léiwen an ech mengen e fillt sech och wuel bei eis mä et ass einfach eh jo et ass lo besser wéi et firdru war mä mat der **Mamm** also di di et ass jo meng **Schwester** trotzdem **SA1: mhm PV:** mä di kascht mech heiansdo deen dee läschte Nerv also di ass dann ech weess och net also si ass onpütklech si hält sech un näischt ehm wa **Visite** sinn si soll dann eh jo dann ass einfach eng Auerzäit ausgemaach an da kréien ech eng **SMS** dass se mi spéit ass a wann den **Jason** da soll zrëckkommen da kréien ech **SMS**en eh si wär lo nach eh irgendwou ech weess net wou se wären an dann gett dat remm mi spéit an jo dat mecht **meng Fra** dann natierlech **belaauscht** si och an eh voilà a mir wëllen awer och de **Weekend** gäeren einfoch mol en normalt **Familljeliewen** eis Rouh e bëssen dofir sinn **d'Visiten** och net méi oft soss waren se emmer all **Weekend** Mä dann hate mir am Fong all **Famill** guer kee **Weekend** méi well mir schaffe jo och **40 Stonnen an der Woch** an **SA1: Ah jo PV:** an wann dann all **Weekend Visite** sinn dann eh dann brauch den **Jason** net bei eis ze sinn well da gesi mer en net jo dat ass eh **SA2: und Sie sagen das ist für Sie schwierig und dann wird da kurzfristig was geändert und so und das ist belastend haben Sie auch gesagt dass der Jason da irgendwie hinterher nicht mehr so dass der auch ne Zeit lang braucht um da wieder irgendwie ehm ich sag jetzt mal normal zu werden dann nach dem Wochenende PM:** Jo ech mengen dass hien ehm irgendwéi bei bei senger **Mamm** anoch bei sengem et ass schwéier ze soen ehm vum **Papp** well mer do net souvill Kontakt hunn an eh mä un sech ass et egal ehm w ween als éischt do mat de **Visiten** un der Reih war et ass emmer nom **Weekend** eh wou wou et méi schlëmm ass a mir gesi jo heiansdo wei wei meng **Mamm** elo also dem dem **Jason** seng **Boma** ass hie gett dan do vollgestoppt mat **Séissegkeeten** brauch seng Zänn net ze wäschen eh d'Läschte Kéier hate mer d'Situatioun do huet seng **Mamm** en eremm bruet dat wat do war et sch o kal dobaussen an ech hat hier nach gesot en hät den Houscht se misst oppassen wat en undeet an du kënnt en an du hat just den T-Shirt an seng Jakett hat en irgendwou leie gelooss an dunn hu mer och nach missen Méindes direkt do mat em bei den **Dokter** lafen an also di nächste Kéier wann eh wann en erkaalt ass oder sou dann eh ruffen ech un an dann ginn **d'Visiten** ofgesot well eh mir kennen net duerno kucke fir eh jo den Jason **rem zesummen ze flécken fir all dat dat wat d'Elteren dann do futti gemaach hunn** a sou dat dat geet net. **SA2: mhm PV:** an eh voilà an well meng **Schwester** sech un näischt hält mir schwätzen och bal net méi mat eneen et ass just iwver **SMS** oder sou wou mer eis mol austauschen ehm mä lo sidd Dir jo do dann kënnt Dir jo vläicht och mol eng Kéier mat hier schwätzen fir ze kucken ehm dass sie sech awer e minimum un Saachen hält well et ass jo awer fir den **Jason** ]

bis Zeile 83

### Jason-in-relation-to-Mutter, Vater, Grossmutter-as-visite-in-relation-to-Weekend-and-normaalt Familjeliewen-through-Pflegevater-and-Pflegemutter-comes-scale-as-ustrengend

**Visiten**-in-Relation-zur-Mutter, Vater, Grossmutter-through Pflegevater-come-scale-as:

- immens ustrengend

**Visiten**-in-Relation-to-Vergaangenheet-come-scale-as:

- besser

**Jason**-in-Relation-to-Visiten-through-Pflegevater-und-Pflegemutter comes-scale-as:

- bal net méi remzeerkennen
- op der Kopp
- bis Méttwochs am gaangen fir sech un d'Regelen ze gewinnen
- well net méi schlofen goen
- immens nervös
- huet eppes am Bichelen stoen
- fret no Séissegkeeten

**Jason**-in-Relation-to-Pflegevater-comes-scale-as:

- Léiwen
- fillt sech wuel bei eis

**Jason**-in-Relation-to-Boma-comes-scale-as:

- vollgestoppt mat Séissegkeeten
- brauch keng Zänn ze wäschen

**Jason**-in-Relation-to-Mamm-an-Visiten-comes-scale as:

- Méindes direkt bei den Dokter

**Jason**-in-Relation-to-Elteren-in Relation-to-Visiten-comes-scale-as:

- **futti,**
- **als rem zesumme flécken**

**Mamm**-in-Relation-to-Visiten-through-Pflegevater-comes-scale-as:

- Schwester di dee läschte Nerv kascht
- Onpütklech
- eng di sech un näischt hält
- di SMS'en schéckt
- net méi mateneen schwätzen

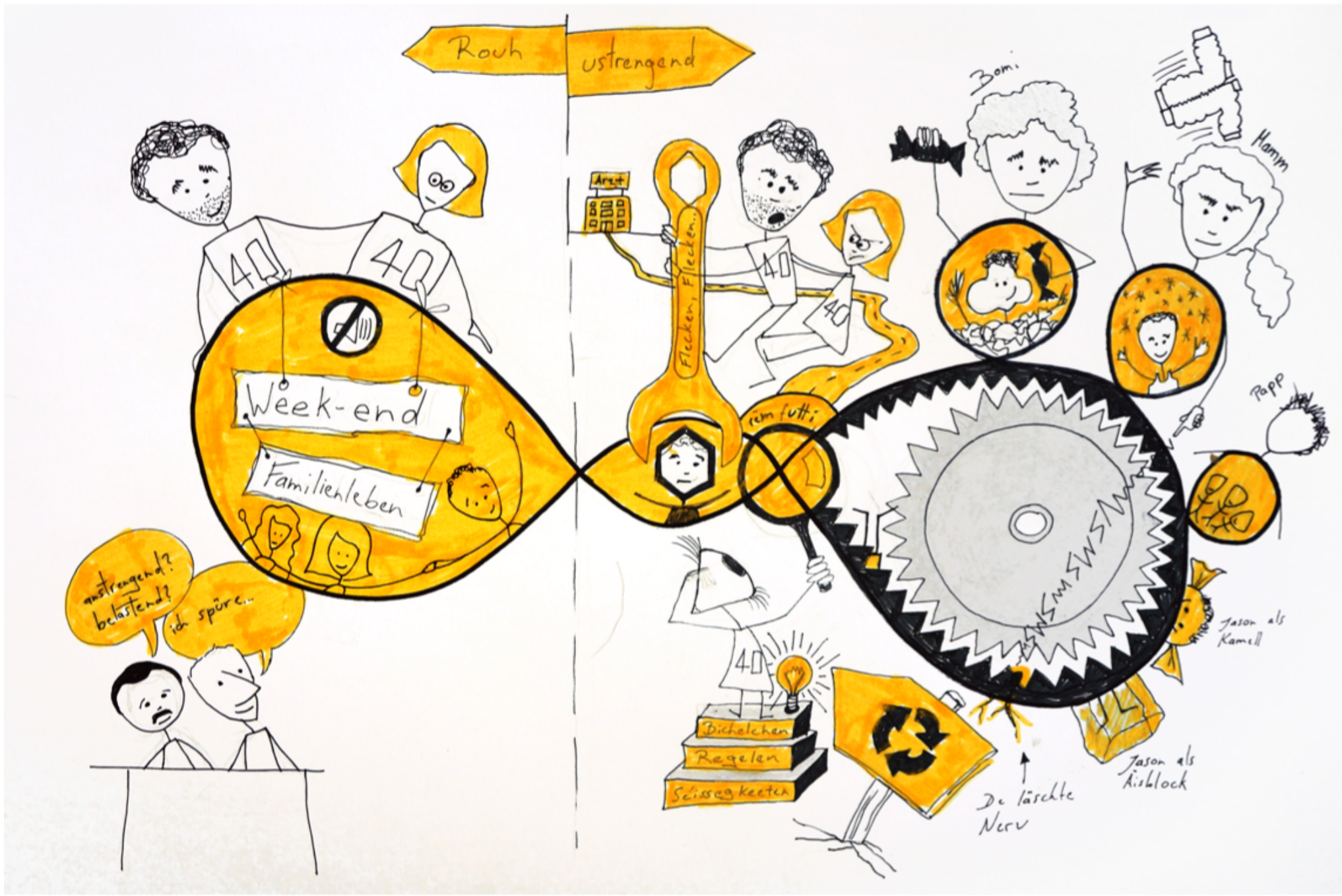
➤ Fraktalität der Anstrengung wird in 3 Untersequenzen sichtbar (Sequenz bis Méttwochs op der Kopp/Regeln, Sequenz Familienleben/Wochenende, Sequenz Doktor/flicken) > 3 Aufladungen

**Week-end-as-Rouh**-in-Relation-to-Visiten- come-scale-as:

- kee Familjeliewen

Dichotomie Week-end/40 Stunden-Woche, Familienleben/Visiten

Regeln , Bichelchen, Séissegkeeten als Anhaltspunkte, Beweise zur Bewertung des negativen Einflusses der Mutter,Vater, Grossmutter auf Jason



Rauh      ustrengend

Week-end  
Familienleben

anstrengend?  
belastend?  
ich spüre...

Bachelchen  
Regeln  
Schlüssel

De läschte  
Nerv

Jason als  
Kishlock

rim futti

Flecken, Flecken...

Papp

Jason als  
Kamell

Hamim

Bomi

# Soziale Arbeit als relationale, skalierungssensible Bricolage-Arbeit

- Visualisiert ist eine “Momentaufnahme” der Wirklichkeitserfindung der Person-als-Pflegevater-in-Relation-zu-uns-als-Erstgespräch
  - In der Sequenz ist die zeitliche Dimension stark – der Pflegevater schneidet drei “Phasen” innerhalb eines sich wiederholenden “Zyklus”
  - alle Einheiten, bes. die Personen erscheinen “gebrochen”, in unterschiedlichen Relationalitäten (s. 2. Tabellenspalte)
  - Jason “schillert” durch seine Ortsbewegungen; je nach dem, wo er in den Phasen unterwegs ist, “ändern” sich auch die Pflegeeltern
- 
- ➔ Effekte dieser Erfindung?
  - ➔ Leiden, das sichtbar wird?
  - ➔ Mögliche Skalierungsdifferenzen?
  - ➔ Weitere Bewegung?

# Soziale Arbeit als **relationale**, skalierungssensible Bricolage-Arbeit

- Wir als relationale Personen erfinden uns als Professionelle in der Begegnung
- Das, was an Wirklichkeitserfindung zum Vorschein kommt, existiert nicht unabhängig von der Relationalität der Begegnung
- Wir folgen im Gespräch den Relationierungen, und wir folgen den Personen in Orts- und Relationierungsbewegungen
- “Probleme” erscheinen immer relationiert, auch die weitere Bearbeitung vollzieht sich in Relationalitäten
- ...

# Soziale Arbeit als relationale, skalierungssensible Bricolage-Arbeit

- Wir können nicht verstehen, nicht erkennen, nicht wissen, wie es wirklich ist: wir können nur sensibel sein, wie “Wirklichkeit” sich durch uns bricht
- Deshalb: Sensibilität für
  - unsere Relationierungshorizonte
  - prioritäre Scales anderer Personen an diesem Ort
  - unsere Wirklichkeitserfindungen: wo entsteht bei mir selbst Unsicherheit, Leiden usw.?
- Wir versuchen dafür sensibel zu sein, auch für die Effekte, die wir so erzeugen; wir machen uns für die anderen Personen in der Begegnung sichtbar und versuchen für sie sensibel zu sein
- Was verklebt sich in einer Begegnung positiv und was negativ? Wie können wir das “Ausstülpen” einer Person erleichtern (“Gesprächsführung mehrdimensional...)

....

# Soziale Arbeit als relationale, skalierungssensible **Bricolage**-Arbeit

- Wir rechnen mit der Unvorhersehbarkeit von Wirklichkeitserfindungen und Effekten in Begegnungen, und wir versuchen damit zu arbeiten
- Jede Begegnung ist zugleich Diagnose und Intervention; diese Unterscheidung heben wir ebenso auf wie den Mythos der Planbarkeit
- Wir entscheiden uns möglichst sensibel für eine “Einstiegsstelle”, z.B. die Bewegung in Zeit und Raum von Jason
- Alles Unvorhergesehene ist potenzieller Stoff für die Weiterverarbeitung
- **Soziale-Arbeit-als-Bricolagearbeit-als-“solo” (wie in einem Jazz-Stück)?**

....



Initial conditions  
schaffen, die  
Ausstülpungen ermöglichen

① sich **EXPLIZIT** machen

Wer sind wir?  
Wieso sind wir hier?  
Was wollen wir?



③ **eintauchen**

- Beschreibungen aufgreifen und spiegeln
- neue Beschreibungen ermöglichen, fördern, anregen
- unterschiedliche Beschreibungen gegenüberstellen...

② **Trigger erkennen**

- auf wiederkehrende Beschreibungen achten
- Metapher (futti/flecken)  
in Relation zum Kind
- Emotionen

# Literatur

- Gad, C. (2013). A Postplural Attitude. In: *NatureCulture* 2, pp 20-79.
- Heiner, M./Schrapper, C. (2004). Diagnostisches Fallverstehen in der Sozialen Arbeit – ein Rahmenkonzept. In: Schrapper, C. (Hrsg.). *Sozialpädagogische Diagnostik und Fallverstehen in der Jugendhilfe*, S. 201-221. Weinheim/München: Juventa
- Jensen, C. B. (2007). Infrastructural fractals: revisiting the micro – macro distinction in social theory. *Environment and Planning D: Society and Space*, 25(5), 832-850. doi:10.1068/d420t.
- Strathern, M. (1990). *The Gender of the Gift*. Berkeley: UCP
- Strathern, M. (2004). *Partial Connections* (2nd ed.). Walnut Creek: Rowman & Littlefield.
- Wagner, R. (1991). *The fractal person*. In M. Godelier & M. Strathern (eds.), *Big Men and Great Men. Personifications of Power in Melanesia* (pp. 159-173). Cambridge: CUP

Grafiken: Claude Rock 2015, 2016, 2017