

# Rapport au savoir et support éducatif La valeur du vrai dans la littérature enfantine

Céline DUJARDIN & Willy LAHAYE

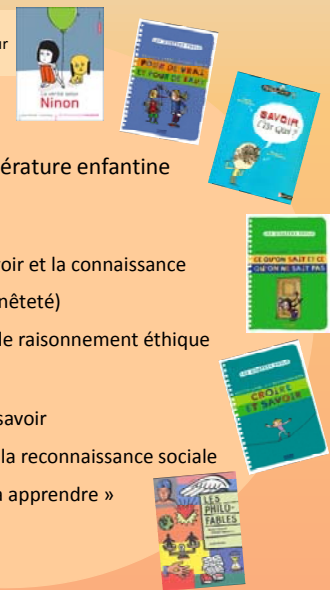


Chaque éducation est balisée de valeurs (Reboul, 2005). La famille élève l'enfant et l'entoure de valeurs d'affection. L'école transmet des valeurs liées au raisonnement et au sens de l'effort. La vie professionnelle apprend un métier. L'échange crée des tensions, provoque des confrontations idéologiques et forme l'identité. Le concept complexe de l'éducation des valeurs s'exprime à travers la littérature enfantine, créée par des adultes pour transmettre à l'enfant des conceptions jugées importantes (Schmitz, 1997). La littérature enfantine transmet une conception psychosociale à l'enfant, celle-ci s'inscrivant dans un environnement ayant ses valeurs et ses références (Prince, 2009). La littérature enfantine représente ainsi un support de transmission éducative (Schneider, 2005).

## QUESTIONS DE RECHERCHE

- Comment la valeur du vrai est-elle définie dans la littérature enfantine?
- Comment le message de valeur est-il transmis dans les albums illustrés?
- Comment la transmission de la valeur du vrai dans le support éducatif peut-elle favoriser le développement de l'enfant et l'accrochage scolaire?

Le vrai est la valeur relative à la vérité qui s'exprime dans la recherche des connaissances. La quête de cette valeur est mise en œuvre par le questionnement sur nos convictions et idéologies qui forment notre vérité (Pourtois & Desmet, 2002).



## Le VRAI dans la littérature enfantine

Questionnement sur...  
le savoir et la connaissance  
la vérité (l'honnêteté)  
le raisonnement éthique

Réflexions sur...  
le plaisir du savoir  
le statut de l'erreur la reconnaissance sociale  
l'« apprendre à apprendre »

## MÉTHODOLOGIE

- Échantillonnage stratifié
  - Caractéristiques similaires définissant la strate
  - Critère: questionnement explicite des valeurs de l'éducation
  - Strate = collections philosophiques de la littérature enfantine
  - Valeur du vrai: N=5 (étude totale N=54)
- Méthodes qualitatives
  - Paradigmes descriptif, compréhensif et exploratoire
  - Repérage du parcours narratif
  - Analyse de contenu structurale

## RÉSULTATS

1) Définition du **VRAI** par 3 mises en opposition dans la littérature enfantine:



2) Transmission du message:

- Questionnement direct et explicite
- Plusieurs manières de réfléchir (problématiser)
- Outil de pensée et d'action
- Appropriation active des valeurs
- Centralisation sur le jeune lecteur
- Principes postmodernes de réflexivité

## DISCUSSION

### Rapport au savoir, support éducatif et accrochage scolaire

- Logique sociale du jugement de goût (Bourdieu, 1979) – accès moins aisé, privilège de milieu favorisé  
→ *Rôle de l'école, de l'enseignement?*
- Acceptation de plusieurs vérités (Herpin, 1997) pour construire le savoir  
→ *Multiple accès au savoir par la diversité des supports éducatifs?*
- Société hétérogène nécessitant de pédagogies dynamiques, communicationnelles, interculturelles (Abdallah-Preteuille, 2005)  
→ *Registre de la relation entre l'enfant et l'adulte-accompagnateur, de la philosophie de l'éducation, de la pédagogie d'enseignement...?*

## CONCLUSION

La littérature enfantine offre un rapport au savoir multiréférentiel et constitue ainsi un support éducatif diversifié. L'utilisation éducative de l'album pour enfants dépend du parent, de l'enseignant ou de tout autre éducateur.

Dans le contexte scolaire, le livre de jeunesse peut être un outil pour transmettre les valeurs de l'éducation. Notamment, les approches pédagogiques culturelles permettent de donner accès à la culture et aux logiques sociales. Ceci se réalise dans un esprit postmoderne d'acceptation de plusieurs manières d'agir et de penser en adéquation avec les valeurs attendues. Une approche de pédagogie culturelle offre un contexte large d'identification et de reconnaissance, et donc également favorable à l'accrochage scolaire.

### Note d'information

Le poster présente une partie du travail de fin d'études, sous la direction de Prof. Willy Lahaye, défendu par Céline Dujardin en vue de l'obtention du diplôme de Master en Sciences de l'éducation à l'Université de Mons. Dans l'année académique 2009-2010, le travail de fin d'études a été rédigé sous l'intitulé « L'éducation des valeurs en album pour enfants. Une voie pour transmettre le patrimoine culturel dans la société actuelle ».

**Céline Dujardin**

celine.dujardin@uni.lu  
Université du Luxembourg  
Faculté des Lettres, des Sciences Humaines,  
des Arts et des Sciences de l'Éducation  
Unité de Recherche INSIDE  
Route de Diekirch (B.P. 2)  
L-7201 Walferdange

**Willy Lahaye**

willy.lahaye@umons.ac.be  
Université de Mons  
Faculté de Psychologie et des Sciences de  
l'Éducation  
Service des Sciences de la Famille  
Place du Parc 18  
B-7000 Mons